

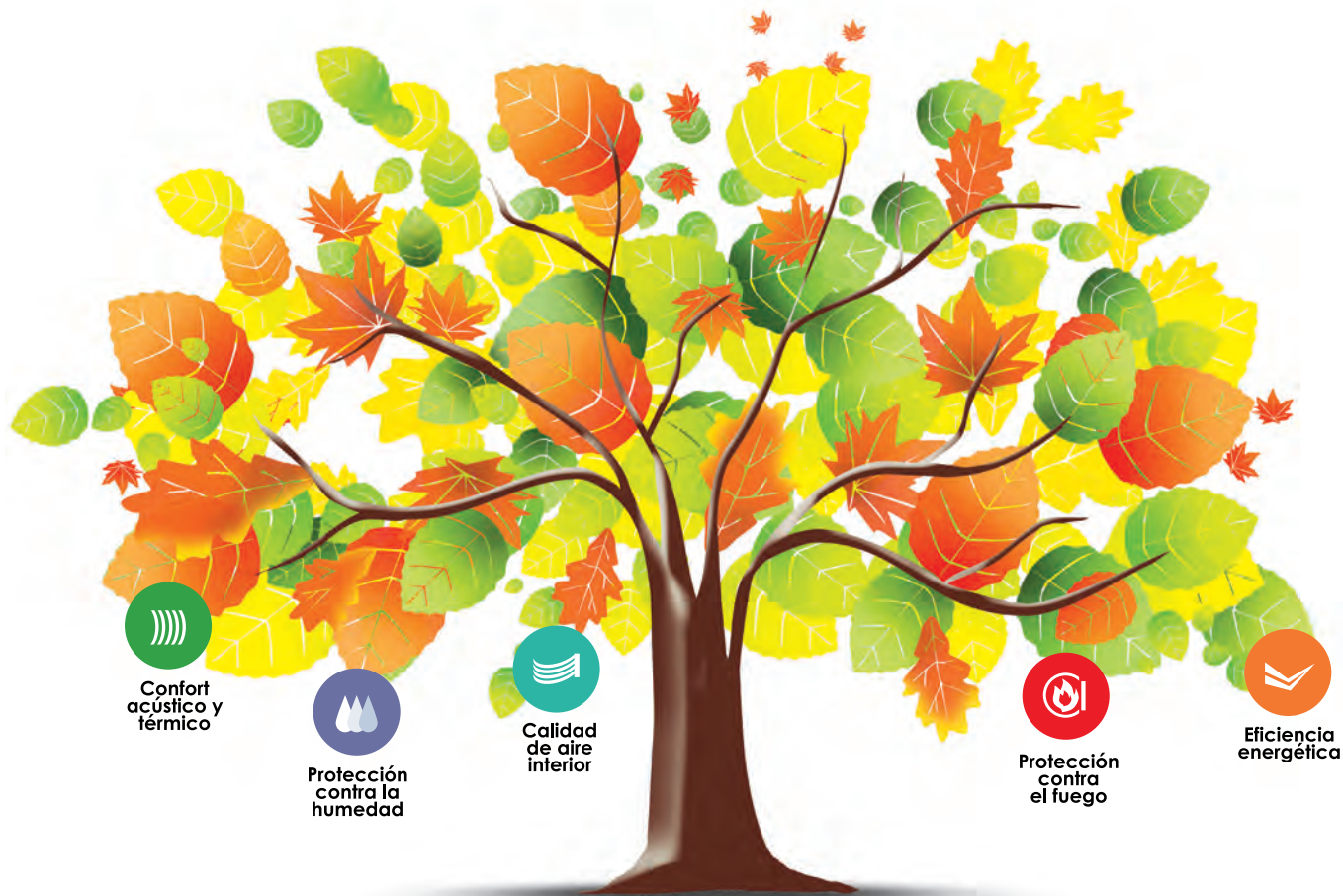


Confort térmico y acústico



Cielo Rasos y Revestimientos en Maderas





Hábitat Sostenible es calidad de vida

Nuestras soluciones profesionales son la base del Hábitat Sostenible, y garantizan que las edificaciones sean energéticamente eficientes, confortables, saludables y seguras, mientras se protegen los recursos naturales, y eso es Hábitat Sostenible.

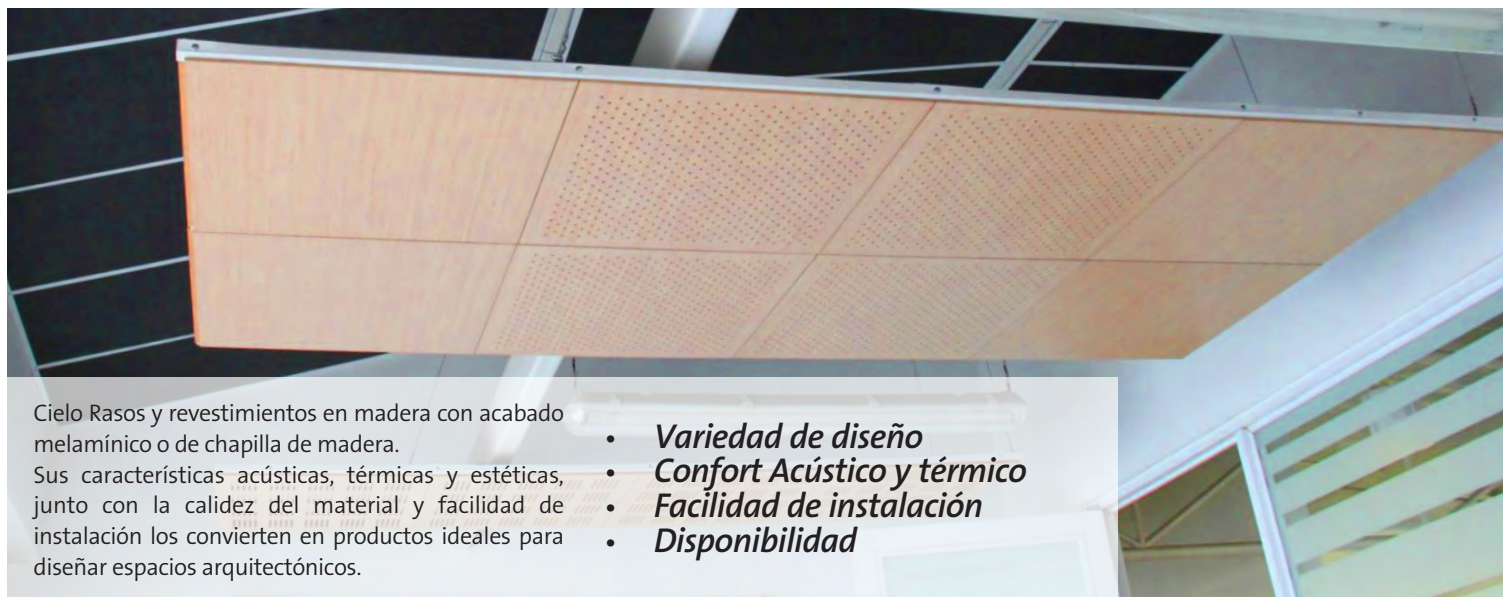
Incluya nuestras soluciones profesionales en sus proyectos y ganará:

- Bienestar y calidad de vida para sus clientes.
- Mayor rentabilidad.
- Diferenciación y valor agregado.
- Seguridad.
- Cumplimiento de normatividad.
- Puntos para la certificación Leed.
- Resistencia mecánica.
- Productividad por guías MTR.



Una empresa  SAINT-GOBAIN
Protegemos su calidad de Vida

Cielo rasos y revestimientos en madera



Cielo Rasos y revestimientos en madera con acabado melamínico o de chapilla de madera.

Sus características acústicas, térmicas y estéticas, junto con la calidez del material y facilidad de instalación los convierten en productos ideales para diseñar espacios arquitectónicos.

- **Variedad de diseño**
- **Confort Acústico y térmico**
- **Facilidad de instalación**
- **Disponibilidad**

ÍNDICE

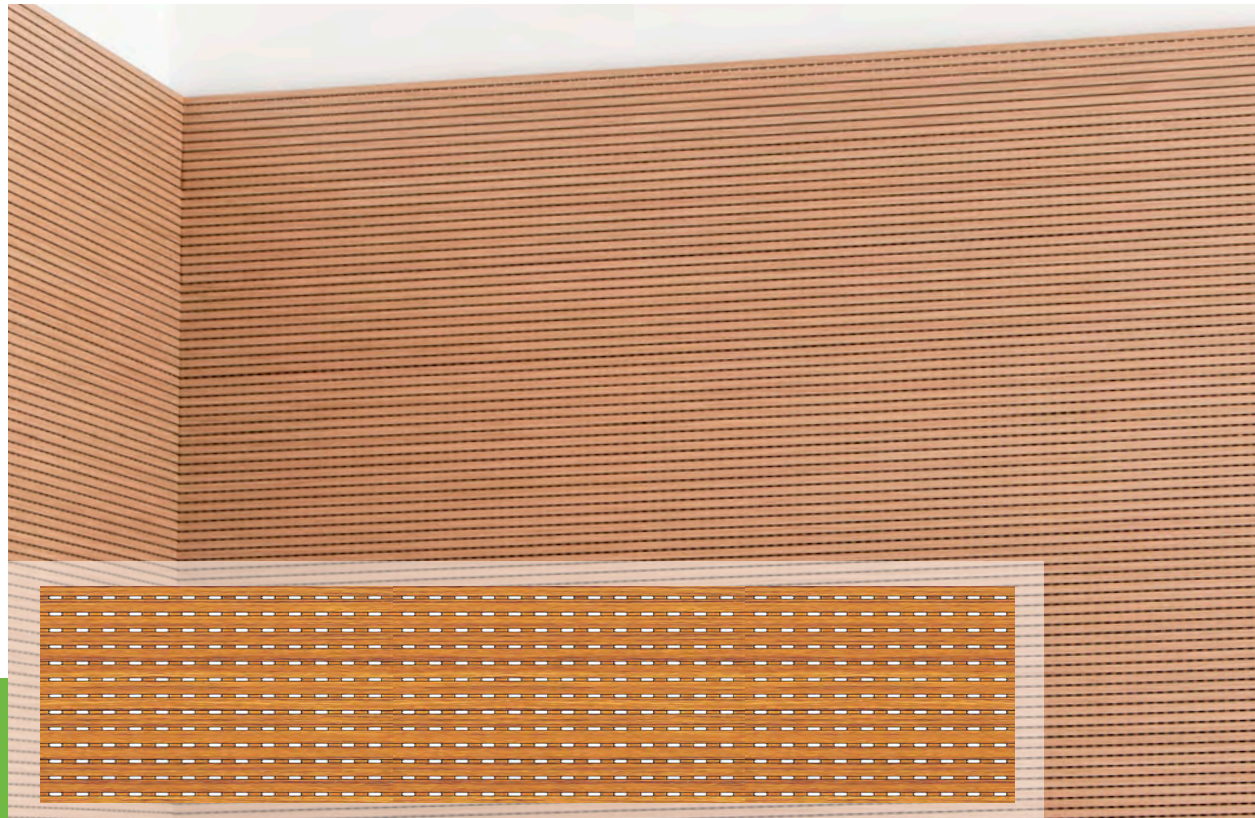
REVESTIMIENTOS EN MADERAS

- *LINEAL PLUS 16* **pág.4**
- *LIN 16* **pág.6**
- *RED 32* **pág.8**
- *FGC LISO* **pág.10**
- *COLORES PARA TODA LA GAMA DE PRODUCTOS* **pág.11**
- *BENEFICIOS* **pág.11**

INSTALACIÓN

- *HERRAMIENTAS* **pág.12**
- *INSTALACIÓN LINEAL PLUS 16* **pág.12**
- *INSTALACIÓN EMPALME DE PANELES HORIZONTALES* **pág.13**
- *INSTALACIÓN LIN 16 / RED 32 / FGC LISO* **pág.14**
- *CONDICIONES DE INSTALACIÓN* **pág.15**

LINEAL PLUS 16 - Cielo Raso y Revestimiento



LINEAL PLUS 16

** Resonador
Elemento para
acondicionamiento
acústico de recintos, su
principal característica
es la absorción sonora
de frecuencias bajas y
medias.*

El cielo raso y revestimiento de muros Lineal PLUS 16, consiste en paneles fono-absorbentes en madera con acabado melamínico o de madera. Se debe instalar Black Theater®, sobre el cielo raso o detrás del revestimiento para que su sistema innovador de resonador* mixto le permita mayor rango de absorción sonora.

Usos: La mejor alternativa para acondicionar acústicamente teatros, auditorios, oficinas, restaurantes y salas de conferencias. Logrando obtener confort acústico y térmico, además de alto impacto en su diseño. Su sistema le permite versatilidad en los diseños gracias a su facilidad para ser instalado.

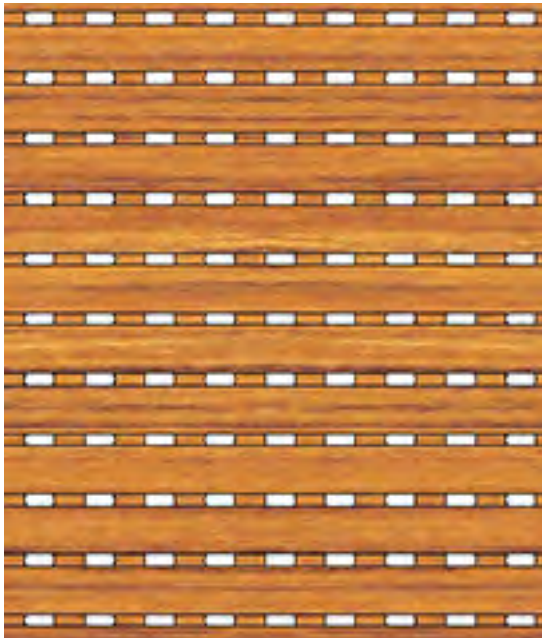
Instalación



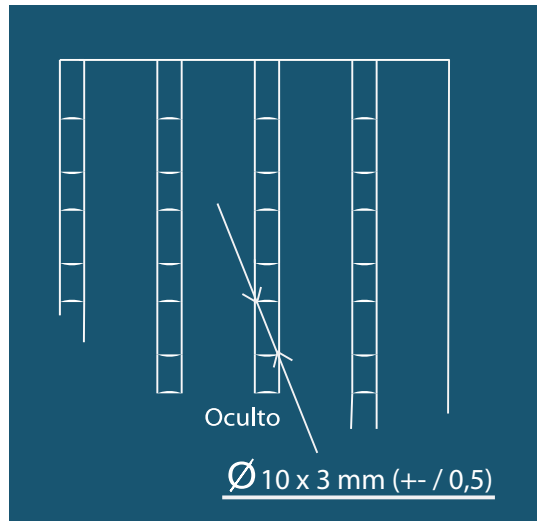
Machihembrado

Instale con perfilera FGC

Características Técnicas



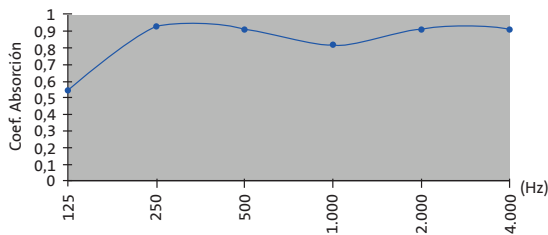
LARGO	ANCHO	ESPESOR	ÁREA EN M ²
2,43 m	0,16 m	15 mm	0,39 m ²



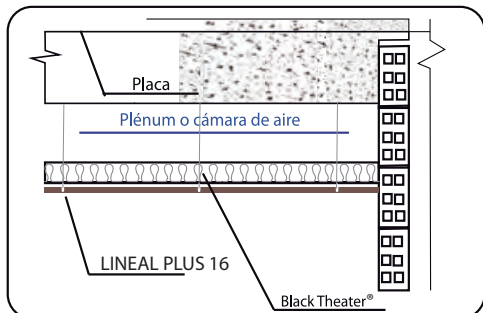
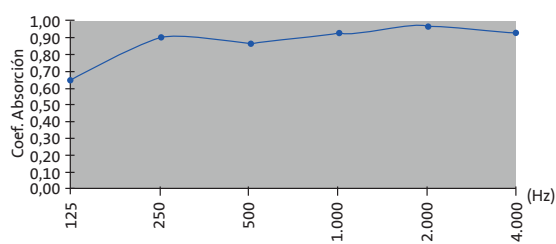
Ranura: 10 x 3 mm (+ / 0,5)
Distancia perforación:
8 mm (+ / 0,5)

Desempeño Acústico (absorción sonora)

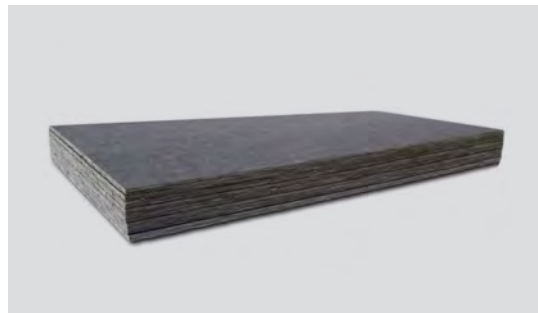
- Con lámina de Black Theater® de 1". Montaje con cámara de aire de 2 cm.



- Con lámina de Black Theater® de 2". Montaje con cámara de aire de 2 cm.



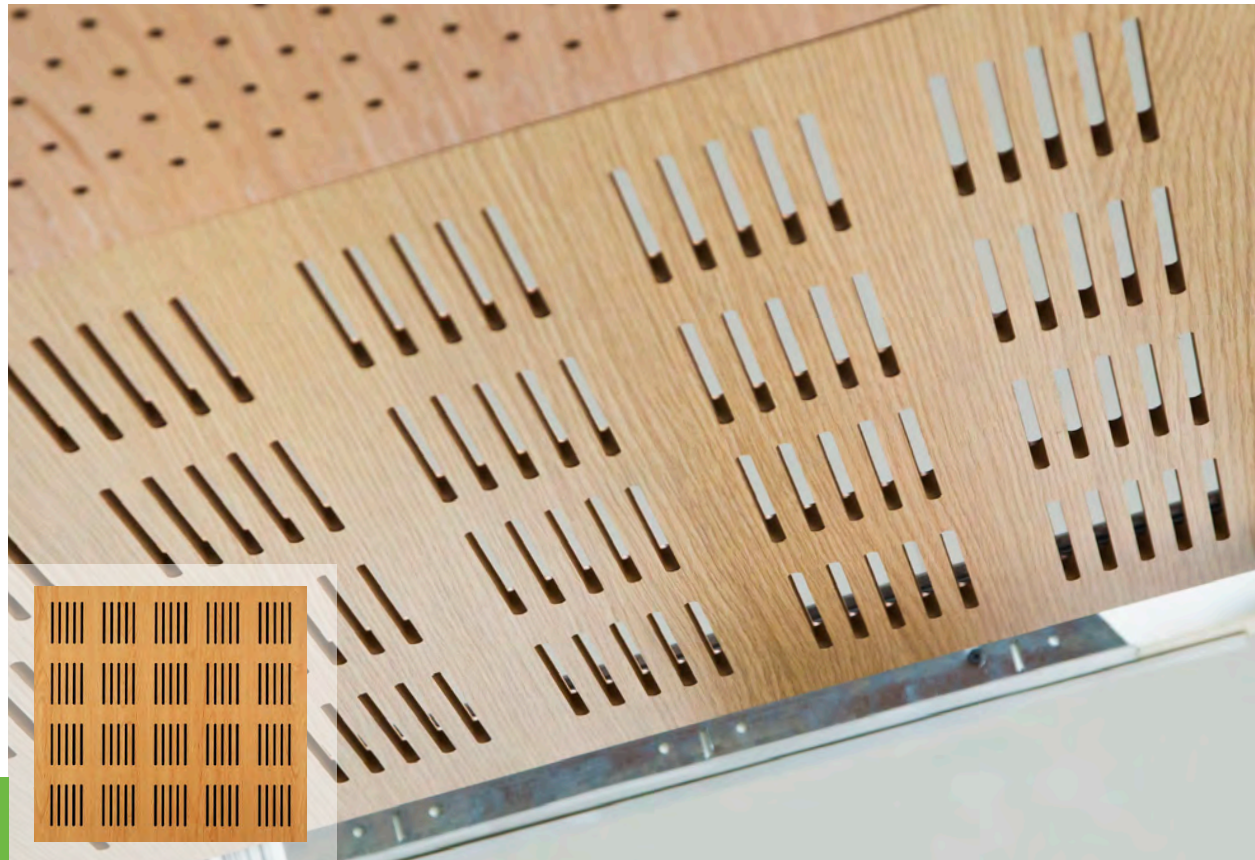
NRC del sistema 0,92.



Black Theater®
Láminas para soluciones acústicas y térmicas en lana de vidrio, livianas, de color negro y textura uniforme. Ideal para control acústico y lumínico tanto en muros como en cielos rasos.



LIN 16 - Cielo Raso



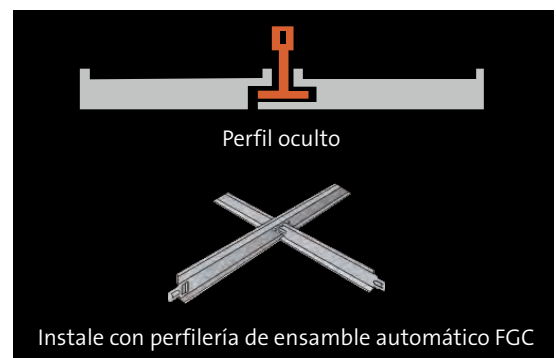
LIN 16

** Resonador
Elemento para
acondicionamiento
acústico de recintos, su
principal característica
es la absorción sonora
de frecuencias bajas y
medias.*

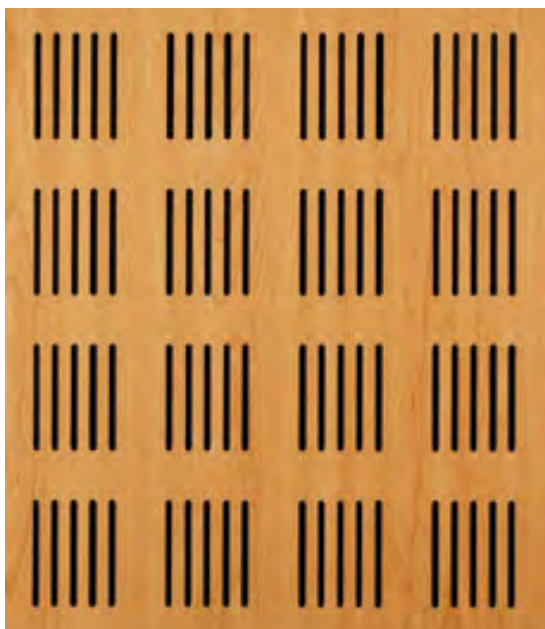
Cielo raso acústico en madera con acabado melamínico o de madera, con diseño ranurado (LIN 16); se complementa en la parte posterior con Black Theater®, este sistema tiene excelentes características de absorción sonora y estéticas, además es de fácil instalación.

Usos: Salas de juntas, lobbys, oficinas, restaurantes y ascensores. Se debe instalar Black Theater® sobre el LIN 16 y de esta manera su resonador* ranurado permite lograr espacios estéticos y confortables desde el punto de vista acústico y condiciones de confort térmico.

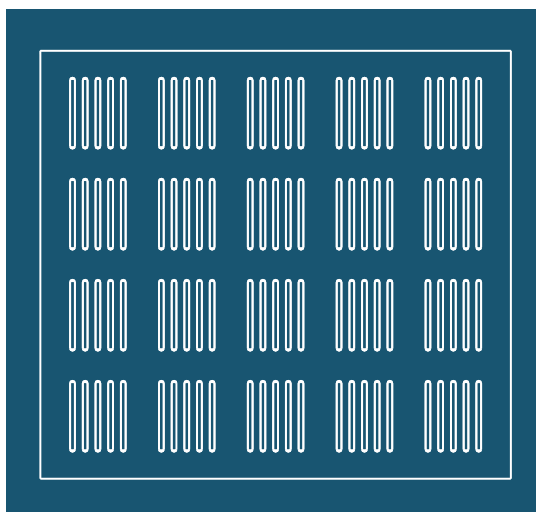
Instalación



Características Técnicas



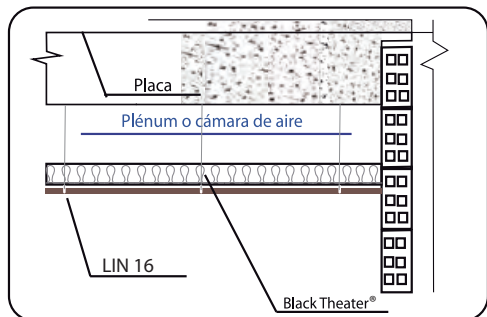
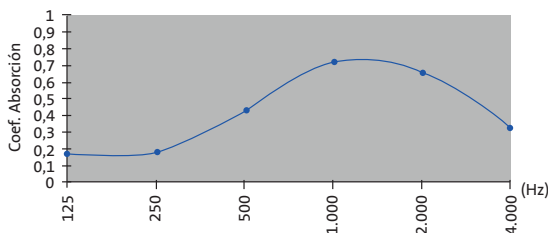
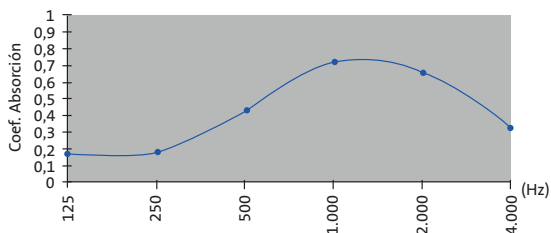
LARGO	ANCHO	ESPESOR	ÁREA EN M ²
0,600 m	0,600 m	12 mm	0,36 m ²



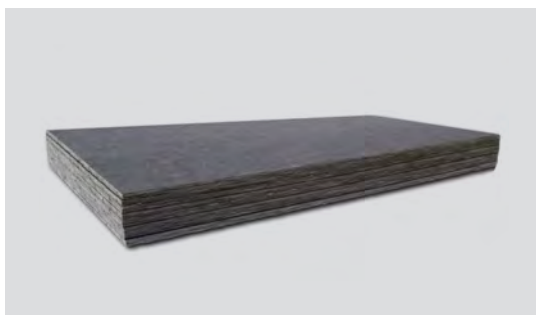
Ranura: 27 x 6 mm
 Distancia entre centros: 16 mm
 Distancia entre grupos a centro: 44 mm

Desempeño Acústico (absorción sonora)

- Con lámina de Black Theater® de 1". Montaje con cámara de aire de 2 cm.
- Con lámina de Black Theater® de 2". Montaje con cámara de aire de 2 cm.



NRC del sistema 0,92.



Black Theater®
 Láminas para soluciones acústicas y térmicas en lana de vidrio, livianas, de color negro y textura uniforme. Ideal para control acústico y lumínico tanto en muros como en cielos rasos.



RED 32 - Cielo Raso



RED 32

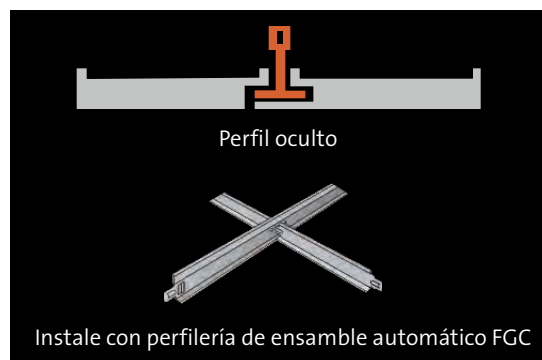
** Resonador
Elemento para
acondicionamiento
acústico de recintos, su
principal característica
es la absorción sonora
de frecuencias bajas y
medias.*

Cielo Raso acústico en madera con acabado melamínico o de madera, con diseño perforado RED 32; se complementa en la parte posterior con Black Theater®, este sistema tiene excelentes características de absorción sonora y estéticas, además es de fácil instalación.

Usos: techos de lobbys, halls, salas de juntas, oficinas, restaurantes y ascensores. Se debe instalar Black Theater® sobre RED 32.

Sus características especiales de resonador* perforado permiten acondicionar acústicamente espacios para obtener buena inteligibilidad.

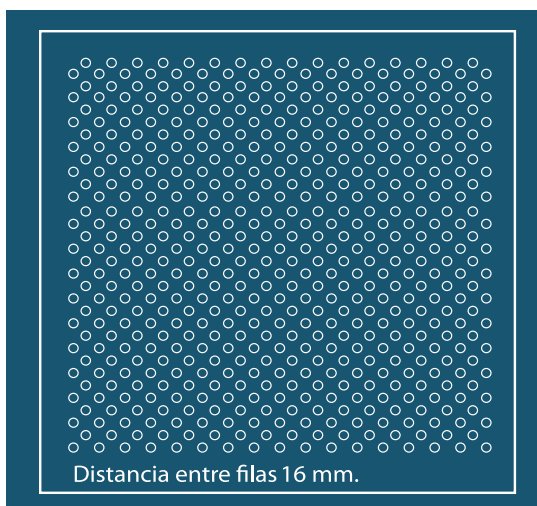
Instalación



Características Técnicas



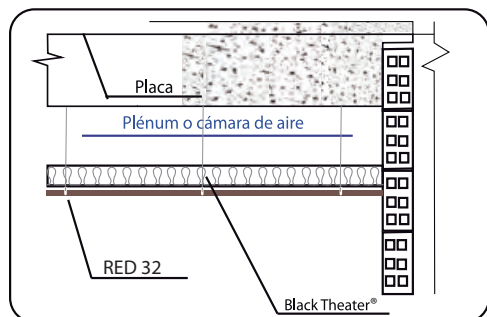
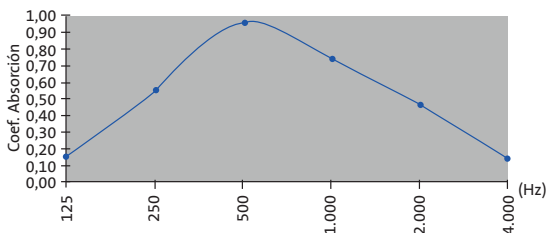
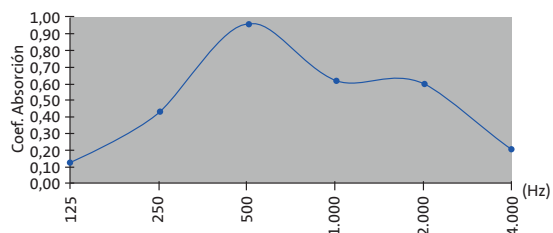
LARGO	ANCHO	ESPESOR	ÁREA EN M ²
0,600 m	0,600 m	12 mm	0,36 m ²



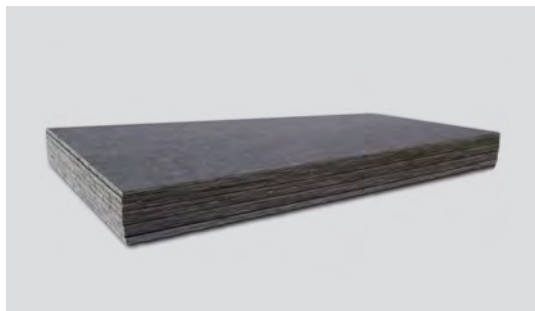
Ranura: 27 x 6 mm
 Distancia entre centros: 32 mm
 Distancia entre grupos a centro: 16 mm

Desempeño Acústico (absorción sonora)

- Con lámina de Black Theater® de 1". Montaje con cámara de aire (plénium) de 2 cm.
- Con lámina de Black Theater® de 2". Montaje con cámara de aire (plénium) de 2 cm.



NRC del sistema 0,92.



Black Theater®
 Láminas para soluciones acústicas y térmicas en lana de vidrio, livianas, de color negro y textura uniforme. Ideal para control acústico y lumínico tanto en muros como en cielos rasos.

FGC Liso - Cielo Raso

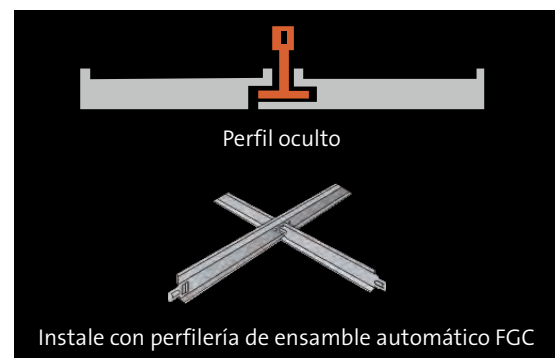


FGC LISO

Cielo Raso acústico de desempeño superior en madera con acabado melamínico o de madera, con diseño alistonado. Este sistema tiene características acústicas y estéticas, además fácil instalación.

Usos: cielos de lobbys, halls, salas de juntas, oficinas, restaurantes y ascensores.

Instalación



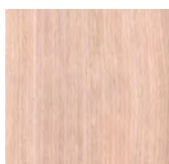
Características Técnicas



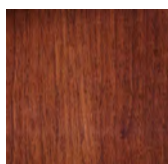
LARGO	ANCHO	ESPESOR	ÁREA EN M ²
0,600 m	0,600 m	12 mm	0,36 m ²

***COLORES PARA TODA LA GAMA DE PRODUCTOS EN MADERA (LINEAL PLUS 16 - RED 32 - LIN 16 - FGC LISO)**

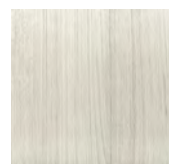
Colores melamina



Roble

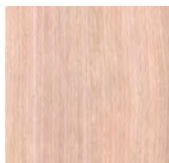


Cedro Rojo

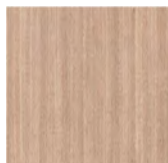


Blanco

Colores chapilla



Perillo Mallado



Moho Mallado



Caoba Mallado

* Nota: El tono y vetas de este muestrario es sólo de referencia.

Beneficios

- Diversidad de espacios y diseños
- Material inmunizado contra hongos e insectos
- Sus colores y diseños permiten dar mayor uniformidad a cualquier obra
- Son totalmente versátiles, es decir, con la debida técnica se pueden fabricar figuras o diseños especiales en cielos y paredes, capaces de deleitar cualquier gusto, moderno, exótico, clásico, contemporáneo, etc
- Son totalmente bio-degradables y amigables con el medio ambiente
- Fabricados con chapillas de bosques cultivados para uso industrial. Previa solicitud, podemos garantizar la validación o sello verde (FSC) que certifica que las materias primas utilizadas son totalmente sostenibles



La marca del manejo forestal responsable



Instalación

Herramientas

HERRAMIENTAS

1. Taladro y Brocas
2. Tornillos
3. Martillo de Goma
4. Flexómetro
5. Alicates
6. Nivel manual o Láser
7. Escuadra
8. Piezas de Fijación
9. Piezas Inicio / Fin



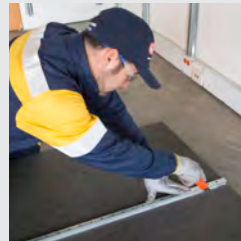
Instalación Lineal Plus 16



1. Demarque el área y nivele.



2. Instale perfilería para Drywall cada 60cm (Omega, canal o paral), dependiendo del Black Theater® a instalar.



3. Corte la lámina de Black Theater® e instale entre la perfilería.



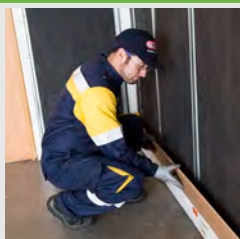
4. Fije la lámina de Black Theater® entre la perfilería.



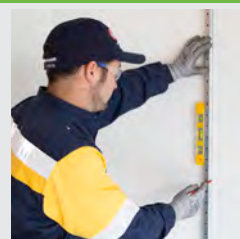
5. Una vez instale la perfilera y el Black Theater® marque en el panel Lineal Plus 16 el área donde va la pieza inicio / fin.



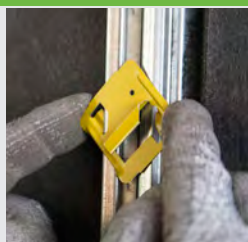
6. Fije las piezas inicio / fin al panel lineal Plus 16 (La pieza inicio/fin se instala en el primer y último panel).



7. Encaje el primer panel en la perfilera.



8. Nivele nuevamente.



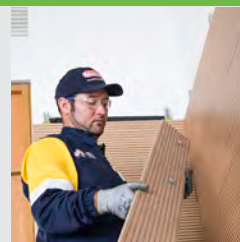
9. Asegure la parte superior del panel con las piezas de fijación.



10. Una vez fijado el primer panel, instale el siguiente introduciendo el macho del panel en la hembra del que ya está fijado.

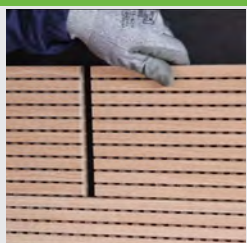


11. Alinee el panel.

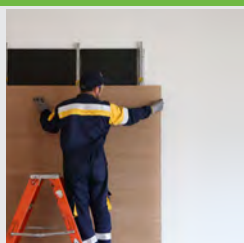


12. De esta manera, vaya instalado todos los paneles hasta terminar con el revestimiento. En el último panel instale la pieza de inicio / fin.

Instalación Lineal Plus 16 (empalme de paneles horizontales)



1. Instale los paneles de forma trabada.



2. Asegúrese que el primer panel sostenga la unión del siguiente panel.



3. Ajuste el siguiente panel con martillo de goma.



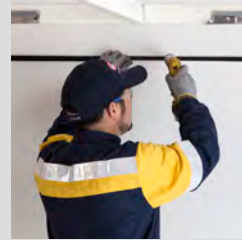
Instalación Lin 16 / Red 32 / FGC Liso



1. Mida el área y defina la cantidad de materiales que requiere.



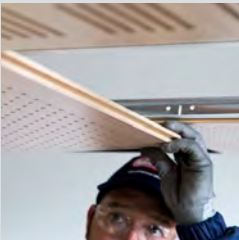
2. Nivele con ayuda del nivelador láser o de agua, establezca el nivel.



3. Instale los ángulos perimetrales Fiberglass a un mismo nivel.



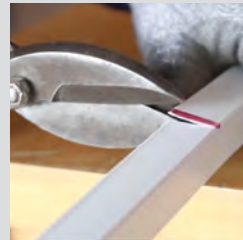
4. Suspenda las tees principales cada 60 cm. Asegúrelas al techo con amarres de alambre galvanizado calibre 18.



5. Instale los paneles sobre los rieles.



6. Refuerce las Tees principales. Recorte un tramo de 70cm de ángulo perimetral.*



7. En cada extremo, mida 5cm. Desarrolle una abertura de aproximadamente 5mm en cada lado.

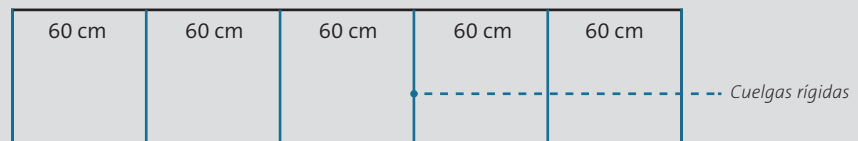


8. Sitúe la pieza cada dos láminas para reforzar las tees principales y evitar que la instalación se pandee.

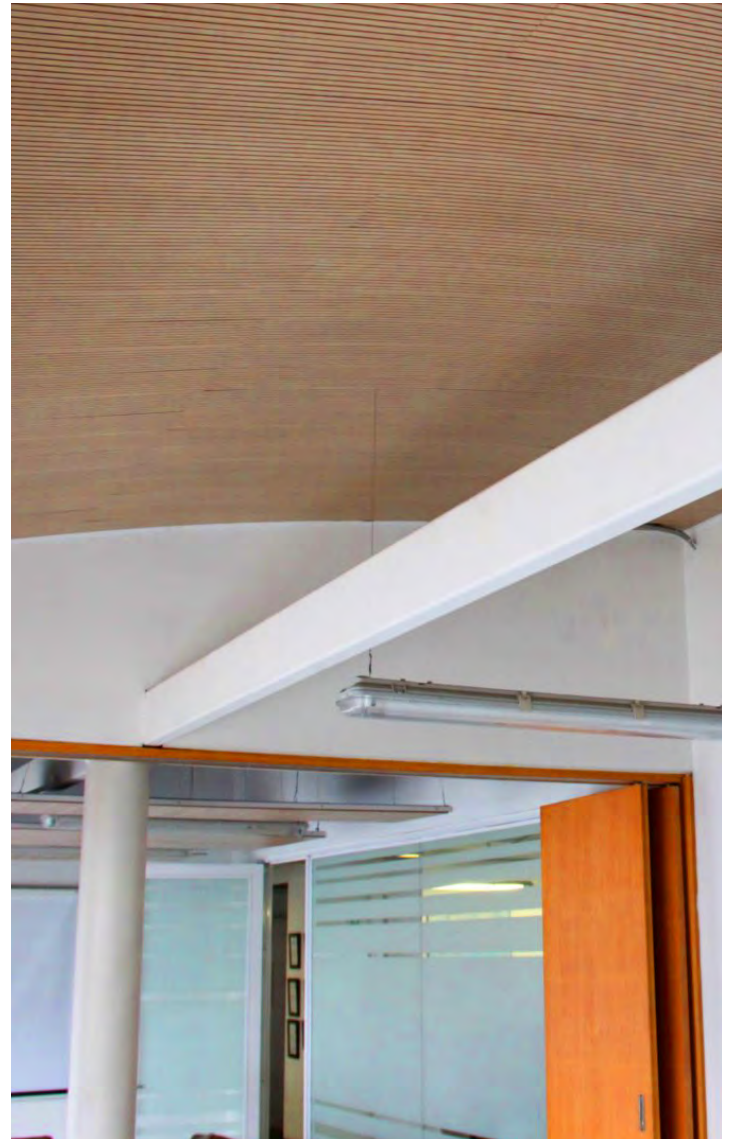


9. Termine de suspender las láminas de cielo raso Red 32 o LIN 16 sobre la perfilera siguiendo el mismo procedimiento.

Este refuerzo también lo puede hacer con cuelgas rígidas cada 30 cm.



Refuerzo de las tees cada dos láminas



CONDICIONES DE INSTALACIÓN

Todo producto debe ser instalado en condiciones normales de humedad y temperatura:

- Humedad: 25%-55% de humedad relativa
- Temperatura: 10 °C – 30°C

Usar el producto en condiciones normales.

Situaciones inusuales incluyen:

- Exposición a productos químicos
- Exposición a agentes corrosivos (ej. Cloro)

- Exposición a humedades referentes a fugas de agua
- Condensación de agua por aires acondicionados
- Exposición excesiva al polvo o tierra derivados de la misma construcción
- El producto debe permanecer en el sitio de instalación por lo menos 24 horas antes de ser instalado.
- Mantener estas condiciones de instalación durante la vida útil del producto

Confort acústico y térmico



Teléfono: (+57 1) 8933030 ext. 1236 - 1238 - 1288
Línea Nacional: 01 8000 919797

www.fiberglasscolombia.com
contacto@fiberglasscolombia.com



FiberGlass
Colombia S.A.



@fiberglassco



Videos de instalación
FiberGlass
Colombia

